

## Erklärungen der Spieltechniken der einzelnen Geräusche und Klänge.

### Posaune

Geräuschnummer	Erklärung der Spieltechnik	Dauer in Sekunden
11 PO-01.1	Posaunenspiel mit verschiedenen Dämpfern: Holzdämpfer	8
11 PO-01.2	Metalldämpfer	8
11 PO-01.3	Pappdämpfer	8
11 PO-01.4	Cup Dämpfer	8
11 PO-01.5	Plunger, Der Plunger wird mit der linken Hand über den Schallbecher des Instruments gehalten. Durch Öffnen und Schließen des Schallbechers lassen sich die typischen Wah-Wah-Effekte erzeugen. Ist der Schallbecher fast geschlossen, ähnelt der Klang dem des Cup-Dämpfers.	9
11 PO-02	Flutterzunge, Zunge rollt ein 'R'	5
11 PO-03	Glissandi, gleichmäßiges Ziehen des Zugs, (Glissando vom F zum B und zurück; wird eine Oktave tiefer wiederholt)	9
11 PO-04	Moped, Glissandoeffekte	18
11 PO-05.1	Kussgeräusch I, im Mundstück (3 Mal), ohne Instrument	3
11 PO-05.2	Kussgeräusch II, im Mundstück, mit Instrument	3
11 PO-06.1	Klopfen auf Mundstück, mit flacher Hand auf das Mundstück schlagen (3 Mal) mit Instrument	3
11 PO-06.2	(Ein Mal) mit Instrument	2
11 PO-06.3	(Drei Mal), ohne Instrument	3
11 PO-07.1	Luftgeräusch I, in das Mundstück (+Instrument) blasen ohne Tonerzeugung	5
11 PO-07.2	Luftgeräusch II, in das Mundstück blasen ohne Tonerzeugung	5
11 PO-08	Fingernagel auf Schallstück, mit dem Fingernagel auf den Schallkranz schlagen(2 Mal)	5
11 PO-09	Spielen mit Wasser, Spielen der Posaune mit Wasser im Instrument, Glissando vom 'F' abwärts zum 'C' und zurück.	5