

Erklärungen der Spieltechniken der einzelnen Geräusche und Klänge.

Perkussion

Geräuschnummer	Erklärung der Spieltechnik	Dauer in Sekunden
14 PK-01	Tam Tam mit Metallstab, Tam Tam wird einmal schnell mit einem Metallstab gestrichen, lange nachklingen lassen. Das Tam Tam ist auf keinen Fall zu verwechseln mit einem Gong. Ein Tam Tam ist "nur" Geräusch, ein Gong aber ist auf einen bestimmten Ton gestimmt. Das Tam Tam ist oft auch grösser. Es wird sonst mit einem recht grossen und schweren Schlegel angeschlagen.	10
14 PK-02.1	Becken und Bogen, das Becken wird mit einem Kontrabassbogen gestrichen	10
14 PK-02.2	Becken mit Holzstock, das Becken wird mit einem Holzstock gestrichen	9
14 PK-02.3	Becken Sizzle, beim Sizzle-Becken sind Nägel oder Nieten ins Metall eingefügt, die mitvibriert, sobald das Becken angeschlagen wird. Dies erzeugt einen rasselnden, rauschenden Sound	12
14 PK-03	Pauke und Glissando, beim letzten Paukenschlag setzt ein Glissando nach unten ein.	8
14 PK-03a	Becken auf Pauke, Becken liegt auf der Pauke, Wirbel mit weichen Schlegeln	15
14 PK-04	Hupen	6
14 PK-05	Cortales, Cortales wird angeschlagen und langsam ins Wasser eingetaucht. Cortales sind Metallscheiben, welche mit Metallschlegeln angeschlagen werden.	4
14 PK-06.1	Vogelgezwitscher, in eine mit Wasser gefüllte Tonpfeife blasen	7
14 PK-06.2	Kuckuck, in Kuckuckpfeife blasen,	3
14 PK-07	Ocean Drum, die Ocean Drum ist mit kleinen Stahlkugeln gefüllt	24
14 PK-08	Löwengebrüll, Reibetrommel mit Plastikfell, Darmsaite, Reibekurbel, die Reibekurbel regt durch die Darmsaite das Fell zum Schwingen an und erzeugt zuverlässig ein durchdringendes Löwengebrüll	6
14 PK-09	Flexaton Glissando, das Flexaton besteht aus einer Metallscheibe, an welcher zwei Klöppel befestigt sind, die auf die Scheibe schlagen. Drückt man auf die Scheibe, oder lässt diese langsam los und schüttelt gleichzeitig das Instrument, so dass die Klöppel an die Scheibe schlagen, entsteht ein Glissando.	8
14 PK-10	Woodblocks, Sie tönen ähnlich wie Temple Blocks, allerdings mehr nach Holz.	5
14 PK-12.1	Peitsche, ein Peitschenknall, zwei längliche Holzbretter werden aufeinander geschlagen	3
14 PK-12.2	mehrmaligs Peitschenknallen	4
14 PK-13	Ratsche	6
14 PK-14	Kokosnußschalen, 'Pferdegeklapper'	10