

Erklärungen der Spieltechniken der einzelnen Geräusche und Klänge.

Oboe

Geräuschnummer	Erklärung der Spieltechnik	Dauer in Sekunden
06 - OB01	Synonymklänge, 'H' erklingt auf der Oboe durch 6 verschiedene Grifftechniken	24
06 - OB02	Flageolett, Ton 'C' + 1. Oktavklappe erklingt 'G'. Ton 'D' + G-Klappe halb geöffnet erklingt 'A'	11
06 - OB03	Doppelflageolett mit Mehrklang, Ton 'D' und 'A' mit wenig Lippendruck entsteht Mehrklang, Ton 'Es' und 'B' mit wenig Lippendruck entsteht Mehrklang	14
06 - OB04	Mehrklang, gegriffenes E''' mit wenig Lippendruck, entsteht Mehrklang	7
06 - OB05	Überblaseffekt, Triller 'H-C', mit viel Lippendruck, erklingt eine Oktave höher durch Überblasen	5
06 - OB06	Doppeltriller, Triller auf 'D' mit Es-Klappe abwechselnd rechts und links, Triller auf 'E' mit F-Klappe abwechselnd rechts und links,	7
06 - OB07	Triller mit Mikrintervallen, Triller auf 'B', 'F', 'C', mit Mikrintervallen	9
06 - OB08	Spaltklang, mehrtöniger Klang	3
06 - OB09	Flutterzunge, Flutterzunge auf 'H'	3
06 – OB10.1	Rohrblatt I, das Geräusch wird nur mit dem Oboenrohr (Doppelrohrblatt)	3
06 – OB10.2	Rohrblatt II, das Geräusch wird nur mit dem Oboenrohr (Doppelrohrblatt)	3